



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Dokuma Analizi

DERSİN KREDİSİ : 3

DERSİN KODU: TMT 222

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : MODA TASARIM PROGRAMI 4. DÖNEM

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: CENAP ÖZGÜN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Yazılı Sınav	40
Dönem Sonu Sınavı	60	Yazılı Sınav	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	1. Tekniğine Uygun Şekilde Kumaşın Tersi Yüzünü Tespit Etme 2. Tekniğine Uygun Şekilde Atkı-Çözümlü Yönünü Tespit Etme	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
2	Desen Raporu Hazırlama Tekniği	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
3	1. İstenen Kumaş Enini Belirlemek 2. Kumaşın Toplam Çözümlü Tel Sayısını Hesaplamak 3. Kullanılacak Tarak Eninin Hesaplamak	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
4	1. Kullanılacak Tarak Numarasını Hesaplamak 2. İstenen Kumaş Uzunluğunun Atkı İplik Miktarını Hesaplamak 3. İstenen Kumaş Uzunluğunun Çözümlü İplik Miktarını Hesaplamak Ergonomik Düzenlenmesi	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
5	1. Renkli Kumaş Üretiminde Her Renk İçin	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	İplik Miktarını Belirlemek 2. Üretilecek Ham Kumaş Ağırlığının Hesaplamak 3. İncelenen Kumaşın Metrekare Ağırlığını Hesaplamak		Çözümü
6	1. Kumaştan İplik Sökme Tekniği 2. Kumaştaki Atkı Ve Çözümleri Kesimlerini Desen Kağıdına Aktarma	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
7	1. Desen Raporu Hazırlama Tekniği Hazırlanması	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
8	Ara Sınav	–	
9	1. Bilgisayarda Şekil Tarama Ve Düzenleme 2. Bilgisayardaki Jakar Programını Kullanmak 3. Rapor Belirleme Sipariş üretiminin planlanması 2. Talep tahminleri a. Talep tahminleri ile ilgilenen departmanlar b. Talep araştırmasında yapılacak işler c. Talep araştırma yöntemleri	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
10	1. Eskiz Kağıdına Taslak Şekil Çizme 2. Desen Kağıdına Taslak Şekli Oturtmak	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
11	1. Temel Örgü Tipleri a. Bez Ayağı b. Dimi c. Saten d. Vb. 2. Rapor Belirleme	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
12	1. Dokuma Desen Tasarımı 2. El Dokuma Tezgahında Numune Üretimi Yapma	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
13	1. Dokuma Desen Tasarımı 2. El Dokuma Tezgahında Numune	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	Üretimi Yapma		
14	1. Dokuma Desen Tasarımı 2. El Dokuma Tezgahında Numune Üretimi Yapma	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
15	Yapılan çalışmaların Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu	Rehberli Problem Çözümü
16	Final	–	

C : DERS KAYNAKLARI

- 1- Dokuma Kumaş Analizi ve Desenlendirme Bilgisi, Yılmaz Bali, Ü.T.K.A.U.M Yayını No:12,2000
- 2- Dokuma Konstrüksiyonu, Güngör Başer, E. Ü. Mühendislik Fakültesi Yayınları, 1988
- 3- Dokuma Analizi, Dokuma Kumaş Örgüleri ve Desenciliği, Tufan Ata Türkyılmaz, Türk tekstil Vakfı Yayınları, 2008 Genel Dokumacılık Prof.Dr.Güngör Başer Kumaşlarda Fiziksel Kalite Kontrol Yöntemleri Doç.Dr.Nilgün ÖZDİL
- 4- Genel Dokumacılık Prof.Dr.Güngör Başer Dokuma Analizi, Dokuma Kumaş Örgüleri ve Desenciliği, Tufan Ata Türkyılmaz, Türk tekstil Vakfı Yayınları, 2008

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Kumaşın tersi yüzünü ve atkı-çözgü yönünü tespit etmek, kumaş renk rapor analizi yapmak, kumaş analiz hesaplamaları yapmak, tek katlı kumaşların örgü analizini yapmak, bilgisayarla armürlü ve jakarlı desen ve örgü analizi yapma.

Öğrenci bu derste dokuma kumaş yapı analizi işlemini yapabilecektir.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

Tartışma

Soru-Yanıt

Deney

Alan Çalışması

Rapor Hazırlama

Rapor Sunma

Proje Hazırlama

Proje Sunma

Seminer

Rol Oynama / Dramatize Etme

Makale Yazma

Makale Kritik Etme

Laboratuvar Sınavı

Sözlü Sınav

Yazılı Sınav

Deney Sonrası Quiz

Ev Ödevi

Alan Çalışması

Rapor Hazırlama ve sunma

Proje Hazırlama ve sunma

Seminer

Rol Oynama / Dramatize Etme

Makale Yazma

Makale Kritik Etme

Ev Ödevi



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Tekstil Teknolojisi II

DERSİN KREDİSİ : 3

DERSİN KODU: TMT 106

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : MODA TASARIM PROGRAMI 2. DÖNEM

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: CENAP ÖZGÜN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Yazılı Sınav	40
Dönem Sonu Sınavı	60	Yazılı Sınav	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Dokuma Kumaş Üretim Teknolojisi 1. Dokuma kumaş üretim iş akış planı 2. Dokuma kumaş üretim teknolojileri a. Atkı atma sistemlerine göre kumaş üretim teknolojileri b. Ağzılık açma sistemlerine göre kumaş üretim teknolojileri c. Enlerine göre kumaş üretim teknolojileri d. Kumaş çeşidine göre kumaş üretim teknolojileri	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
2	3. Dokuma kumaş yapılarının kullanım ve bakım özellikleri	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
3	4. Dokuma kumaş hataları	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
4	Örme Kumaş Üretim Teknolojisi 1. Atkılı Örme Kumaş Üretim Teknolojisi A. Düz Örme B. Yuvarlak	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
5	Örme Kumaş Üretim	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	Teknolojisi 2. Çözümlü Örme Kumaş Üretim Teknolojisi A. Trikot Örme B. Raşel Örme		
6	3. Örme Kumaş Yapılarının Kullanım Ve Bakım Özellikleri 4. Örme Kumaş Hataları	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
7	Dokusuz Yüzey Üretim Teknolojisi 1. Dokusuz Yüzey Yapılarının Üretiminde Kullanılan Lifler	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
8	Ara Sınav		
9	Dokusuz Yüzey Üretim Teknolojisi 2. Dokusuz Yüzey Yapılarının Tanımı Ve Sınıflandırılması A. Nonwoven Yöntemiyle Elde Edilen Dokusuz Yüzey Yapıları B. Tafting Yöntemi İle Elde Edilen Dokusuz Yüzey Yapıları C. Kaplama Yöntemi İle Elde Edilen Dokusuz Yüzey Yapıları D. Diğer Yöntemlerle İle Elde Edilen Dokusuz Yüzey Yapıları	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
10	Dokusuz Yüzey Üretim Teknolojisi 3. Dokusuz Yüzey Yapılarının Kullanım Ve Bakım Özellikleri	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
11	Tekstil Terbiyesinin Sınıflandırılması 1. Ön Terbiye İşlemleri 2. Bitim İşlemleri	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
12	Boyama Yöntem Ve Teknolojileri 1. Selülozik Liflerin Boyanması 2.	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	Protein Liflerinin Boyanması		
13	Boyama Yöntem Ve Teknolojileri 3. Sentetik Liflerin Boyanması 4. Karışım Liflerin Boyanması	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
14	Baskı Yöntem Ve Teknolojileri 1. El Baskıcılığı 2. Filmdruk Baskı	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
15	3. Rotasyon Baskı 4. Özel Baskı Teknikleri	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
16	Final		

C : DERS KAYNAKLARI

1	Dokusuz Yüzeyler Prof. Dr. Kerim DURAN
2	Örme Teknolojisi Prof. Dr. Güngör BAŞER
3	Örmecilik Esasları Prof. Dr. Fatma ÇEKEN
4	Genel Dokumacılık Prof. Dr. Güngör BAŞER
5	Dokuma Hazırlık Teknolojisi Prof. Dr. Recep EREN
6	Tekstil Terbiyesi ve Makineleri Prof. Dr. Işık TARAKÇIOĞLU
7	Genel Terbiye Teknolojisi Prof. Dr. Abbas YURDAKUL Ar. Gör. Rıza ATAV
8	Genel Tekstil Terbiyesi ve Bitim İşlemleri Prof. Dr. Süleyman ÇOBAN

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Dokuma Kumaş Üretim Teknolojisi, Örme Kumaş Üretim Teknolojisi, Dokusuz Yüzey Üretim Teknolojisi, Tekstil Terbiyesi Boyama Yöntem ve Teknolojileri, Baskı Yöntem ve Teknolojileri
Bu ders sonunda öğrenciye tekstil kumaş yapılarını ve onlara kazandırılacak yapısal ve estetik



TARSUS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

özellikleri tespit edebilme yeterliği kazandırılacaktır. Kumaş üretim teknolojilerini belirleyecektir. Boya ve terbiye işlemleriyle kumaşın albenisinin nasıl arttırıldığını bilecektir.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama
Rapor Sunma
Proje Hazırlama
Proje Sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Laboratuvar Sınavı
Sözlü Sınav
Yazılı Sınav
Deney Sonrası Quiz
Ev Ödevi

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama ve sunma
Proje Hazırlama ve sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Ev Ödevi



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Üretim Planlama

DERSİN KREDİSİ : 3

DERSİN KODU: TMT 206

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : MODA TASARIM PROGRAMI 4. DÖNEM

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: CENAP ÖZGÜN

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Yazılı Sınav	40
Dönem Sonu Sınavı	60	Yazılı Sınav	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğretim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	İşletme organizasyonunun tanımı ve alanları a. Yapısal organizasyon b. İş Akış organizasyonu	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
2	İşletme organizasyonunun kapsamı	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
3	Organizasyon sistemleri a. Tek hat sistemi b. Çoklu hat sistemi c. Kurmay hat sistemi	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
4	Çalışma Ortamını Düzenleme 1. Çalışma Ortamı Düzenlemenin Önemi 2. Çalışma Ortamının Çalışanlar Üzerindeki Etkileri 3. Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Ortamının Ergonomik Düzenlenmesi	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
5	Üretim Sistemleri 1. Üretim sistemleri 2. Üretim sistemi elemanları	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	3. Üretim sistemlerinin sınıflandırılması ve özellikleri		
6	İş Ve Zaman Etüdü 1. İş Etüdünde Temel Kavramlar 2. Verimlilik 3. Ergonomi 4. Motivasyon 5. Veri Tespitinde Temel Kavramlar 6. Metot Etüdü	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
7	Üretim Planlaması 1. Üretim Planlamasında Temel Kavramlar 2. Üretim Planlamasının Önemi 3. Üretim Planının Hazırlanması	Öğretim elemanı sunumu	Anlatım, Tartışma
8	Ara Sınav		
9	Üretim Planlaması 1. Sipariş üretiminin planlanması 2. Talep tahminleri a. Talep tahminleri ile ilgilenen departmanlar b. Talep araştırmasında yapılacak işler c. Talep araştırma yöntemleri	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
10	Üretim Planlaması 1. Dikim işlem organizasyonu a. İşlemler listesi oluşturma b. Makine tipi ve aparatları belirleme c. Birim zaman hesaplaması d. Üretim hattını kurma e. Hat dengelemesi(iş dağıtım)	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
11	Üretimde Maliyet Hesaplaması 1. Gider Türleri Ve Sınıflandırılması 2. Maliyet Hesaplama Sistemleri	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
12	Üretimde Maliyet	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	Hesaplaması 1. Gider Cinslerine Göre Birim		tartışılması
	Maliyet Hesabı Yapma A. İşgücü Masrafları B. Malzeme Masrafları C. Sabit Kıymet Kullanma Ve Amortisman Masrafları D. Enerji Ve Bakım Giderleri		
13	Üretimde Maliyet Hesaplaması 4.Karlılık İle İlgili Kavramlar 5.Karlılığı Etkileyen Faktörler 6.Karlılık Hesabı Yapma	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
14	Üretimde Maliyet Hesaplaması 7.Giderlerin Grafikselsel Gösterimi	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
15	Yapılan çalışmaların Değerlendirilmesi	Öğretim elemanı sunumu	Ödev problemlerinin tartışılması
16	Final	–	

C : DERS KAYNAKLARI

- 1-Tekstilde İş ve Zaman Etüdü Prof.Dr.Nazmi ERCAN
- 2-Hazır Giyimde İş Bilimleri I Milli Eğitim Basımevi Komisyon
- 3- Tekstil ve Konfeksiyonda İş Etüdü Öğr. Gör. Mücella GÜNER Komisyon
- 4- Tekstil Uygulama Milli Eğitim Basımevi
- 5- Ergonomi ve İş Sağlığı Prof. Dr. Ahmet F. ÖZOK

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

İşletme organizasyonunun tanımı ve alanları, İşletme organizasyonunun kapsamı, Organizasyon sistemleri, Çalışma ortamını düzenleme, Üretim sistemleri, Üretim sistemi elemanları, Üretim



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

sistemlerinin sınıflandırılması ve özellikleri, iş ve zaman etüdü, Üretim planlaması, Üretim planının hazırlanması, Sipariş üretiminin planlanması, Talep tahminleri, Dikim işlem organizasyonu, Üretimde maliyet hesaplaması.

Bu ders sonunda öğrenci üretim sistemlerini belirleyerek iş ve zaman etüdü, üretim planlaması ve üretimde maliyet hesaplaması yapabilecektir. Bu sayede işletme organizasyonu ve üretim planı yapma yeterliği kazandırılacaktır.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama
Rapor Sunma
Proje Hazırlama
Proje Sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Laboratuvar Sınavı
Sözlü Sınav
Yazılı Sınav
Deney Sonrası Quiz
Ev Ödevi

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama ve sunma
Proje Hazırlama ve sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Ev Ödevi



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

DERSİN ADI: Grafik Tasarım Tarihi

DERSİN KREDİSİ : 2

DERSİN KODU: GT 104

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : Bahar Dönemi

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Neşe Şahin

Neşe

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40		
		Derse Katılım	30
		Sınav	70
Dönem Sonu Sınavı	60		
		Sınav	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme. Dünyada grafik tasarım tarihine giriş	Öğretim elemanı sunumu	Arts and Crafts ve Art Nouveau Sanat Hareketi
2	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Kübizm ve Fütürizm Sanat Akımları
3	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Dadaizm ve Sürrealizm Sanat Akımları
4	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Fotoğraf ve Modern Hareket
5	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	1.Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

6	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	1.Dünya Savaşı'nda afiş: ABD, Rus Süprematizmi ve Konstrüktivizm
7	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	De Stijl Hareketi ve Bauhaus
8	Ara Sınav		
9	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Avrupa'da Modernizm, Art Deco
10	Dünyada grafik tasarım tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Amerika'da Modern Hareket, New-York Okulu
11	Türkiye'de Grafik Tasarım Tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Cumhuriyet öncesi grafik tasarımın gelişimi
12	Türkiye'de Grafik Tasarım Tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Cumhuriyet sonrası grafik tasarımın gelişimi, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlenmesi.
13	Türkiye'de Grafik Tasarım Tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Yakın tarihte grafik tasarımın gelişimi, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlenmesi.
14	Türkiye'de Grafik Tasarım Tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Yakın tarihte grafik tasarımın gelişimi, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlenmesi.
15	Türkiye'de Grafik Tasarım Tarihi	Öğretim elemanı sunumu, Derse Katılım	Günümüz grafik tasarımı, öncü grafik sanatçıları ve eserlerinin çözümlenmesi.



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

16	Final		
17	Final		

C : DERS KAYNAKLARI

Grafik Tasarımın Gelişimi, Dilek Bektaş
Grafik Tasarım, Alain Weill

D: DERS İÇERİĞİ

Grafik tasarımın dünyadaki ve ülkemizdeki tarihi dönemleri ve çeşitli sanat akımlarının grafik tasarım tarihindeki yansımaları, öncü sanatçıları ve eserleri gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Moda Resmi İllüstrasyonu

DERSİN KREDİSİ : 3,5

DERSİN KODU: MT 108

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : Bahar Dönemi

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Neşe Şahin

Neşe

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40	Uygulama/Pratik	30
		Ev Ödevi	10
		Proje Sunma	60
Dönem Sonu Sınavı	60		
		Uygulama	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Desen dersinin amacı, konusu, tanımı, araçların tanıtılması.	Anlatım	Malzeme, kağıt, kalem çeşitleri hakkında bilgilendirme.
2	Çizim denemeleri	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
3	İnsan figürü çizimi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
4	Çeşitli kumaş kalitelerinin illüstrasyon yöntemlerinin ele alınması.	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
5	Farklı duruşlarda moda figürlerinin resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

		Anlatım, Gözlem, Uygulama	
6	Farklı duruşlarda moda figürlerinin resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
7	Farklı duruşlarda moda figürlerinin resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
8	Ara Sınav		
9	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
10	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
11	Öğrencinin oluşturduğu stilin ve moda görünümünün resimlenmesi	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
12	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
13	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
14	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
15	Öğrencinin belirlediği aksesuar, saç, makyaj gibi görünüm oluşturan unsurların illüstrasyonu.	Anlatım, Gözlem, Uygulama	
16	Final		
17	Final		

--



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

C : DERS KAYNAKLARI

Moda Tasarımı Çizim Dersleri, Caroline Tatham
Moda Tasarımında Moda Çizimi, John Hopkins
Moda Tasarımcılar İçin Figür Çizimleri, Sha Tahmasebi

D: DERS İÇERİĞİ

Canlı modelden çizilmiş insan vücudu üzerinden moda resmi için siluet elde edebilmek, Basılı kaynaklardan değişik duruşlarda kopya moda silueti elde edebilmek Moda resminde siluet analizi yapabilmek, Kumaş ve giysi çizimleri yapabilmek, Temel giysi formlarını moda resmi ile anlatabilmek.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Yazı ve Tipografi

DERSİN KREDİSİ : 2,5

DERSİN KODU: GT 108

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : Bahar Dönemi

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Neşe Şahin

Neşe

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40	Uygulama/Pratik	30
		Ev Ödevi	10
		Proje Sunma	60
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama/Pratik	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Ders hakkında genel bilginin ve malzeme bilgisinin verilmesi.		Kağıt, kalem çeşitleri hakkında bilgilendirme.
2	Yazının tarihi	Anlatım	Sümerler'de, Eski Mısır'da, Mezopotamya'da ve Fenikelilerde Yazı
3	Yazının tarihi	Anlatım	Alfabetik Yazı ve Latin alfabesinin özellikleri, piktografik, ideografik, fonetik yazı
4	El Yazısı Uygulamaları	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Düz, eğik, paralel çizimler
5	El Yazısı Uygulamaları	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Harf yazımı



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ GRAFİK TASARIM DERS
İZLENCE FORMU**

6	El Yazısı Uygulamaları	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Sözcük yazımı
7	El Yazısı Uygulamaları	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Cümle ve özdeyiş yazımı
8	Ara Sınav		
9	Baskının tarihi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Tipografinin tanımı ve kapsamı
10	Baskının tarihi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Çoğaltım tekniklerinin tarihi
11	İşlevsel boyutuyla tipografi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Ünlü tipografi tasarımcılarının yazı karakterlerinin incelenmesi.
12	Bilgisayar destekli tipografi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Bilgisayarın tipografiye getirdikleri, temel yazım ve tipografi kuralları ve uygulamaları
13	Bilgisayar destekli tipografi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Blok çalışmaları ve çeşitleri, Büyük, küçük harf kullanımı, noktalama işaretlerinin kullanımı, harf boşluklarının düzenlenmesi.
14	Bilgisayar destekli tipografi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Yazı karakteri tasarlanması
15	Bilgisayar destekli tipografi	Anlatım, Gözlem, Uygulama-Alıştırma	Yazı karakteri tasarlanması
16	Final		
17	Final		

C : DERS KAYNAKLARI

Görsel İletişim ve Grafik Tasarımda Çağdaş Tipografinin Temelleri, Namık Kemal Sarıkavak
Tipografinin Temelleri, Gavin Ambrose, Paul Harris.
Grafik Tasarımda Tipografi, Gavin Ambrose, Paul Harris.

D: DERS İÇERİĞİ

Bu derste, yazının tarihçesi, yazı çeşitleri, harflerin anatomileri, harf ağırlıkları yazı karakterleri, yazı bloklamaları, yazım kuralları gibi bilgilerin kavratılması ve öğrencilere el yazısı uygulamaları yaptırarak el pratiği kazanmaları sağlanmaktadır.



TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Web Tasarım

DERSİN KREDİSİ : 2,5

DERSİN KODU: GT 110

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : YÜKSEKOKUL / BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Yiğit BALCI

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Uygulama Sınavı	25
		YİD	15
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama Sınavı	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Web tasarımı hakkında kavramsal tanımlama yapılması	-	-
2	Web arayüzünde olması gereken öğelerin tanımı	-	-
3	Photoshop programı ile kolaj çalışması oluşturma	Araştırma ve uygulama çalışması	-
4	Web sayfalarında grid sistemi ve sayfa boyutları	-	-
5	Responsible ekran tasarımı ve örnek çalışmalar	-	-
6	Menü ve menü (navigation) bar çalışması	Araştırma ve uygulama çalışması	-
7	Vize proje konusu ve vize projesi uygulama çalışması	Araştırma ve uygulama çalışması	-
8	Ara Sınav	-	-
9	Web sayfalarındaki banner tasarımı	Araştırma ve uygulama çalışması	-
10	Web banner seti uygulama çalışması	Araştırma ve uygulama çalışması	-
11	Web tasarımında renk bilgisi	Araştırma ve uygulama çalışması	-
12	Adobe Kular kullanım	-	-
13	Web arayüz tasarımında kullanıcı deneyimi (UX)	-	-
14	Web arayüz tasarımlarında renklerin etkisi	Araştırma ve uygulama çalışması	-
15	Final proje konusu ve final projesi uygulama çalışması	Araştırma ve uygulama çalışması	-

Y. Balci



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

16	Final	-	
17	Final	-	

C : DERS KAYNAKLARI
Mobil Web Tasarımı ve Programlama - Ayhan Barış

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)
Web tasarımı nedir, Neden web sayfaları oluşturulur? Arayüz tasarımı oluşturulurken dikkat edilecek hususlar nelerdir? Adobe Photoshop ile Web arayüz (UI) Tasarımı oluşturmak.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama
Rapor Sunma
Proje Hazırlama
Proje Sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Laboratuvar Sınavı
Sözlü Sınav
Yazılı Sınav
Deney Sonrası Quiz
Ev Ödevi

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama ve sunma
Proje Hazırlama ve sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Ev Ödevi

af



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Temel Grafik Tasarım

DERSİN KREDİSİ : 2,5

DERSİN KODU: GT 106

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : YÜKSEKOKUL / BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Yiğit BALCI

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Uygulama Sınavı	25
		YİD	15
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama Sınavı	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Grafik tasarım ilkeleri ve elemanlarını tanıma	Araştırma ve okumalar yapılması	-
2	Nokta, çizgi ve çizgi karakterleri üzerinden soyut uygulama çalışması	-	-
3	Rengin grafik tasarım üzerindeki etkilerini öğrenmek ve uygulamalarını yapmak	Araştırma ve uygulama çalışması	-
4	Objeleri yapısal formlarına uygun stilizasyon çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
5	Objeleri yapısal formlarına uygun stilizasyon çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
6	Nesnelerin yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
7	Nesnelerin yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
8	Ara Sınav	-	-
9	İmge ile ilgili sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
10	İmge ile ilgili sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
11	Nesne ve kavram Bağlantılı Sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
12	Nesne ve kavram Bağlantılı Sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-

Y. Bely.



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

13	Obje ve sembollerden yola çıkarak grafiksel yorumlamalar yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
14	Mesajı ve düşünceyi ikon ve sembollerle aktaracak uygulama çalışması yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
15	Mesajı ve düşünceyi ikon ve sembollerle aktaracak uygulama çalışması yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
16	Final	-	
17	Final	-	

C : DERS KAYNAKLARI

Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar),
İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer),
Semboller ve Yorumları (Necmettin Ersoy),

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Grafik tasarım ilkeleri, İmge, Kavram Bağlantılı Semboller, Rengin grafik tasarıma etkileri, Stilize, Biçim Bozma, Fikir ve mesajı sembollerle anlatmak, İmge Bağlantılı Semboller konularını kapsamaktadır.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama
Rapor Sunma
Proje Hazırlama
Proje Sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Laboratuvar Sınavı
Sözlü Sınav
Yazılı Sınav
Deney Sonrası Quiz
Ev Ödevi

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama ve sunma
Proje Hazırlama ve sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Ev Ödevi



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Temel Grafik Tasarım

DERSİN KREDİSİ : 2,5

DERSİN KODU: GT 106

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : YÜKSEKOKUL / BAHAR

DERSİ VEREN ÖĞRETİM ELEMANI: Öğr. Gör. Yiğit BALCI

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Ders Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek ara sınav yapıldığında)	Uygulama Sınavı	25
		YİD	15
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama Sınavı	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Grafik tasarım ilkeleri ve elemanlarını tanıma	Araştırma ve okumalar yapılması	-
2	Nokta, çizgi ve çizgi karakterleri üzerinden soyut uygulama çalışması	-	-
3	Rengin grafik tasarım üzerindeki etkilerini öğrenmek ve uygulamalarını yapmak	Araştırma ve uygulama çalışması	-
4	Objeleri yapısal formlarına uygun stilizasyon çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
5	Objeleri yapısal formlarına uygun stilizasyon çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
6	Nesnelerin yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
7	Nesnelerin yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
8	Ara Sınav	-	-
9	İmge ile ilgili sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
10	İmge ile ilgili sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
11	Nesne ve kavram Bağlantılı Sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-
12	Nesne ve kavram Bağlantılı Sembol uygulama çalışması	Araştırma ve eskiz çalışması	-

Y. Balcı



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

13	Obje ve sembollerden yola çıkarak grafiksel yorumlamalar yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
14	Mesajı ve düşünceyi ikon ve sembollerle aktaracak uygulama çalışması yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
15	Mesajı ve düşünceyi ikon ve sembollerle aktaracak uygulama çalışması yapmak	Araştırma, eskiz ve uygulama çalışması	-
16	Final	-	
17	Final	-	

C : DERS KAYNAKLARI

Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar),
İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer),
Semboller ve Yorumları (Necmettin Ersoy),

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Grafik tasarım ilkeleri, İmge, Kavram Bağlantılı Semboller, Rengin grafik tasarıma etkileri, Stilize, Biçim Bozma, Fikir ve mesajı sembollerle anlatmak, İmge Bağlantılı Semboller konularını kapsamaktadır.

Ders Değerlendirme Yöntemleri

Quiz
Derse Katılım
Uygulama/Pratik
Bilgisayar Laboratuvarı
Problem Çözümü
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama
Rapor Sunma
Proje Hazırlama
Proje Sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Laboratuvar Sınavı
Sözlü Sınav
Yazılı Sınav
Deney Sonrası Quiz
Ev Ödevi

Öğrenim Yöntemleri

Öğretim elemanı sunumu
Uygulama/Pratik
Tartışma
Soru-Yanıt
Deney
Alan Çalışması
Rapor Hazırlama ve sunma
Proje Hazırlama ve sunma
Seminer
Rol Oynama / Dramatize Etme
Makale Yazma
Makale Kritik Etme
Ev Ödevi





TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: Türk Dili

DERSİN KREDİSİ : 2

DERSİN KODU: OD104-OD114

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : Yüksekokul , Fakülte / 2019-2020 Bahar

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40 (Tek Ara sınav Yapılırsa)	Uygulama	-
		Derse Katılım	-
		Sınav	40
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	-
		Derse Katılım	-
		Sınav	60

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Anlatım bozuklukları. Sözcük düzeyinde anlatım bozuklukları. Örnek metinler üzerinde uygulama çalışması.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
2	Cümle düzeyinde anlatım bozuklukları. Çeşitli basın ve yayın organlarından derlenmiş cümle düzeyinde anlatım bozukluklarına örnekler.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
3	Yazılı anlatım, yazı planı, konu, amaç, içerik, paragraf oluşturma.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
4	Paragraf. Paragrafta temel düşünce, paragraf çeşitleri, paragrafın içeriği, paragrafta yardımcı	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

	fikirler.		
5	Anlatım biçimleri. Düşünceyi geliştirme yolları.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
6	Özet çıkarma ve not alma.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
7	Yazılı anlatım. Yazılı anlatım türleri; hikâye, roman, şiir, tiyatro...	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
8	Ara Sınav		-
9	Yazılı anlatım türleri; özgeçmiş, biyografi, gezi, günlük, hatıra, mektup...	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
10	Yazılı anlatım türleri; deneme, makale, eleştiri, röportaj, fıkra...	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
11	Ses eğitimi, doğru tonlama. Türkçenin seslerinin doğru çıkarılışı.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
12	Vurgu, durak, ulama, söyleyiş kusurlarını düzeltme.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
13	Etkili konuşma, beden dili.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
14	Sözlü anlatım. Sözlü anlatım türleri: seminer, panel...	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
15	Sözlü anlatım türleri: münazara, tartışma, konferans, hazırlıklı-hazırlıksız konuşma.	Anlatım, Soru-cevap, Tartışma	-
16	Final		

C : DERS KAYNAKLARI

Prof. Dr. Ş. Haluk AKALIN, Türk Dili I-II, AÜ Yayınları, Eskişehir, 2015.

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Bu ders; yazılı anlatım, yazılı anlatımda yöntemler ve plan, yazılı anlatım uygulaması, makaleler, rapor, eleştiri yazıları, resmi yazışmalar ve diğer metin türleri (hikâye, roman, köşe yazısı vb) sözlü anlatım ve iletişim konularını içermektedir.



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

DERSİN ADI: MATEMATİK

DERSİN KREDİSİ : 3

DERSİN KODU: GT 102

DERSİN VERİLDİĞİ BİRİM VE DÖNEM : MYO /

A: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

	Ağırlık (%)	Değerlendirme	Ağırlık (%)
Ara Sınav	40	Uygulama	
		Derse Katılım	
		Sınav	100
Dönem Sonu Sınavı	60	Uygulama	
		Derse Katılım	
		Sınav	100

B: DERS PLANI

Hafta	Konu	Öğrenim Yöntemi	Uygulama / Laboratuvar
1	Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
2	Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
3	Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
4	Üslü Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
5	Üslü Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
6	Köklü Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
7	Köklü Sayılar	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
8	Mutlak Değer	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
9	Mutlak Değer	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
10	Temel Geometri	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
11	Temel Geometri	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
12	Temel Geometri	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
13	Analitik Geometri	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	
14	Analitik Geometri	Sözlü ve yazılı anlatım, problem çözme	



**TARSUS ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU**

DERS İZLENCE FORMU

C : DERS KAYNAKLARI

1. Ders Notları

D: DERS İÇERİĞİ(4-5 Satırlık)

Doğal sayılar, tamsayılar, tek ve çift sayılar, pozitif ve negatif sayılar, asal sayılar, sayı dizilerinin toplamı, rasyonel sayılar ve ondalık sayılarda dört işlem, üslü sayılarda dört işlem, üslü denklemler, köklü sayılarda dört işlem, köklü denklemler, mutlak değerli denklem ve eşitsizlikler, üçgenler, çokgenler, noktanın ve doğrunun analitiği.